

**MAISON DU BLUES/LES NEWS DE BLACK JACK**

# **CINCINNATI SLIM & the Headhunters (USA/FR)**

**Samedi 02 mars à 21h**

**Ouverture des portes à 19h30**

**Dimanche 03 mars à 18h**

**Ouverture des portes à 17h**

**Un trio de Blues, emmené par Cincinnati Slim, guitariste et chanteur. Professionnel depuis 1977, il a côtoyé les plus grands sur les scènes américaines BB King, Bobby Bland, Lonnie Mac... Depuis quelques années, avec les Headhunters, il développe un Blues puisé dans le Delta du Mississippi et ne rechigne pas à joué du bottleneck (goulot de bouteille) sur son Dobro pour le plus grand plaisir de l'auditoire. Un harmoniciste, Philippe Boyer et un bassiste, Philippe Quinette, complète ce trio qui, à coup sur, vous fera vibrer !**



**Nous n'allons pas vous laisser beaucoup de répit, après les deux merveilleux concerts des Buzztown et Vincent Bucher, les concerts de grande qualité vont s'enchaîner, pour vous faire découvrir toutes les diversités du Blues, avec un mélange de musiciens américains, anglais, espagnols, malgache, finlandais et français. Une programmation qui devrait vous séduire et vous inciter à venir nombreux chaque week-end à la Maison du Blues. J'en profite pour vous remercier pour votre adhésion à notre projet et votre fidélité. Je vous rappelle aussi que la Maison du Blues ce n'est pas qu'Anne Marie et moi, mais toute l'équipe de bénévoles qui œuvre chaque week-end pour que vous soyez dans les meilleures conditions pour apprécier la musique et la convivialité. Merci à tous !**

**Black Jack**

Cincinnati Slim (également connu sous le nom de KC Elstun) est né en 1955 et a grandi à Cincinnati, Ohio, États-Unis. Il a commencé à jouer de la batterie à l'âge de huit ans en ajoutant plus tard de l'harmonica, du saxophone et de la guitare. Il s'est produit dans des groupes à l'âge de treize ans, et a été fortement influencé par le rythme and blues qui se jouait dans le Midwest des États-Unis à cette époque. Il a découvert le blues de Chicago en écoutant la radio tard dans la nuit. « J'avais quatorze ans quand j'ai entendu Howlin Wolf à la radio. Il a changé ma vie. Après cela, tout ce que je voulais faire, c'était jouer de l'harmonica et chanter le blues. »

Il commence à jouer professionnellement en 1977. En 1985, après avoir passé sept années en tant que musicien dans des groupes différents, il a formé le grand groupe à succès Cincinnati Slim and the Headhunters. Le groupe fait une tournée régionale pendant près de douze ans, enregistre un album pour le label Mopro, et fait la première partie de nombreux artistes, dont BB King, Bobby Bland, The Fabulous Thunderbirds, et beaucoup d'autres encore. Il est apparu sur scène avec des légendes du blues comme Bo Diddly, Le Blues Band légendaire et le grand guitariste Lonnie Mack.

Il ya plusieurs années, Slim a opté pour le style de blues du Delta en solo, duo, ou trio. Il chante et joue actuellement en solo guitare blues (bottleneck). Il habite maintenant dans la région Rhône-Alpes en France.

Philippe Boyer est né à Grenoble en 1960, et ses premières notes de musique sont pour la guitare qu'il abandonne alors pour embrasser l'harmonica dont il tombe amoureux.

C'est avec Out of the Blues qu'il se produit sur ses premières scènes avant de devenir un habitué de la Soupe aux Chou, légendaire club des Grenoblois.

Après un passage remarqué sur la scène Cybèle de Jazz à Vienne, et le Gresiblues 2016 avec B4 Blues il crée Phil In Blues et visite avec cette formation plusieurs styles de blues. En 2017, il a commencé une collaboration fructueuse avec Cincinnati Slim.

**Réservations au 06 24 77 71 58 ou par E-mail : [lamaisondublues@gmail.com](mailto:lamaisondublues@gmail.com)**

**La Maison du Blues vous accueille avec une petite restauration**

**Le samedi avant le concert à partir de 19h30 et le dimanche après le concert à 20h (bar, assiettes de charcuteries fromages, quiches salades, croc'salades, tarte salée, desserts...)**